

30 rue d'Issy
92100 Boulogne-Billancourt

(+33) 7 83 45 30 37
eulaliears@gmail.com

www.eulaliearies.fr
@eulaliearies

Formations

DNMADE graphisme augmenté
J. Prévert, Boulogne-Billancourt
2019 - 2022

1^{ère} année de BTS DCEV
(*Design de Communication, Espace et Volume*)
L. de Vinci, Antibes
2018 - 2019

Mise à Niveau en Arts Appliqués
l'atelier d'Arts Appliqués, Angers
2017 - 2018

Bac Littéraire, option arts plastiques
mention assez bien
Lycée Joachim du Bellay, Angers
2017

Compétences

Langues Anglais - B2
 Espagnol - B2

Logiciels Suite Adobe (InDesign, Photoshop,
 After Effects, Illustrator, Bridge,
 Premiere Pro)

Langage web (HTML / CSS, JS),
FileZilla

Intégration de caractères
typographiques (Birdfont)

Techniques risographie, sérigraphie, reliure,
 linogravure, photographie en studio

Inspirations

Atelier Choque Le Goff, Spassky Fischer,
Paul Cox, Bráulio Amado, WIP Office
les éditions Rien ne va plus
les fonderies typo Dinamo et Open Foundry
les illustrations de Melek Zertal
les films de Wes Anderson et Xavier Dolan
les histoires de Riad Sattouf
The Anonymous Project, Martin Parr

Expériences

Partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs de Paris
janvier - mai 2022 (études)

Réalisation d'une édition autour des objets moulés issus des
collections présentée lors de la Nuit des Musées 2022
Projet suivi par Clémentine Berry (Twice studio)

Réalisation de *lapétus, rapport d'expédition scientifique*
avec Émeline Martin et Laure Azizi
2021-2022

Déposé dans les fonds de fanzine de la librairie sans titre
et du Monte-en-l'air.

Présenté à la Biennale Exemplaires, *pratiques et formes
de l'édition* en novembre 2021 à l'isdaT (Toulouse) sur le stand
de micro-éditions étudiantes de la librairie L'accalmie

Stage designer graphique chez Habile
avril - juillet 2021 (14 semaines), Paris 10

Réalisation et déclinaison de l'identité visuelle du lieu (cartes
de visite et de fidélité, menu du restaurant, étiquettes produits,
dossier de presse, etc.)

Communication réseaux sociaux

Contact direct avec les imprimeurs (devis, création et envoi
des supports d'impression, validation des BAT)

Workshop Game Design avec Tatiana Vilela dos Santos
février 2021 (études)

En groupe, création d'un jeu de société (règles du jeu, charte
graphique, supports de jeu : boîte et cartes)

Workshop Processing avec Christophe Lemaitre
septembre - novembre 2020 (études)

Conception d'un script qui réagit en temps réel au son
sur Processing

Stage designer graphique chez Outremer Méditerranée
mai - juin 2019 (6 semaines), Nice

Aide à la réalisation des éditions régionales Provence-Alpes-
Côte d'Azur et Corse pour les magazines Marie Claire Maison
et Marie Claire (retouches, mise en page)

Aide à la conception du catalogue annuel OpenMyMed 2019
pour Maison Mode Méditerranée (retouches, mise en page)