

Formations

Master Éditions

depuis 2022, ESADHaR, Le Havre

- Travail d'édition pour l'exposition *3 revues* (février - mars 2023) initiée par Sonia Da Rocha autour de *Contrordre*, *Plurielle* et *L'immédiate*, trois revues de création littéraire et plastique des années 1970-1980
- Collaboration en cours sur le déplacement de l'exposition *Freed from designer* à la MABA (Nogent-sur-Marne) de Félicité Landrivot et Roxane Maillet vers la Galerie 65 de l'ESADHaR

DNMADE graphisme augmenté - Félicitations, Mention très bien

2019 - 2022, J. Prévert, Boulogne-Billancourt

- *Du geste de collecte à la remédiation d'images déjà là*
Travail de recherches autour des artistes iconographes et entretien avec l'artiste documentation céline duval
- *À bientôt de tes nouvelles*
Réalisation d'une édition autour de la Guerre d'Algérie à partir d'archives familiales

Expériences

Partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs de Paris

janvier - mai 2022 (études)

- Réalisation d'une édition, autour des objets moulés issus des collections du MAD, présentée en juillet 2022 au public
- Projet suivi par Clémentine Berry (*Twice studio*) et imprimé chez *Quintal Atelier* (Paris 20)

Workshop *Une encyclopédie du danger* proposé par Pauline Barzilai

avril 2022 (études)

- Conception d'un volume d'une encyclopédie à partir d'une collecte iconographique autour de la thématique du danger
- Impression en risographie

Workshop typographie avec Rémi Forte

avril 2022 (études)

Création sur Glyphs d'une typographie variable basée sur un système de grille

Réalisation du fanzine *lapétus, rapport d'expédition scientifique*

2021 - 2022

- Projet imaginé et conçu avec Laure Azizi et Émeline Martin
- Impression en risographie
- Déposé dans les fonds de fanzine de la librairie sans titre et du Monte-en-l'air
- Présenté à la Biennale *Exemplaires, pratiques et formes de l'édition* en novembre 2021 (isdaT, Toulouse) sur le stand de micro-éditions étudiantes de la librairie L'accalmie

Stage designer graphique chez Habile

avril - juillet 2021 (14 semaines), Paris 10

- Réalisation de l'identité visuelle du lieu et des déclinaisons (cartes de visite et de fidélité, menu du restaurant, étiquettes produits, dossier de presse, etc.)
- Communication réseaux sociaux
- Contact direct avec les imprimeurs (devis, création et envoi des supports d'impression, validation des BAT)

Workshop Processing avec Christophe Lemaître
septembre - novembre 2022 (études)
Conception d'un script qui réagit en temps réel au son

Stage designer graphique chez Outremer Méditerranée
mai - juin 2019 (6 semaines), Nice
- Aide à la réalisation des éditions régionales PACA et Corse
pour les magazines Marie Claire Maison et Marie Claire
- Aide à la conception du catalogue annuel OpenMyMed 2019
pour Maison Mode Méditerranée

Expériences professionnelles

Manutentionnaire Usine Éram
juillet - août 2019, Saint-Pierre-Montlimart

Vacataire au Festival Rock Ici Mômes
juillet 2018, Sablé-sur-Sarthe

Serveuse Aux saveurs Fontenoises
étés 2015 - 2017, Fontaine-Guérin

Baby-sitting régulier
depuis 2017

Compétences

Logiciels

- Suite Adobe (InDesign, Photoshop, After Effects, Illustrator, Bridge, Premiere Pro)
- Langage web (HTML, CSS, JS), FileZilla
- Glyphs, Birdfont

Techniques

Risographie, sérigraphie, reliure, gravure, photographie en studio

Langues

Anglais B2, Espagnol B2